



CONGRESS PCI

المؤتمر الدولي للنشر العربي والصناعات الإبداعية

28 أبريل 2024



وزارة الثقافة والسياحة
DEPARTMENT OF CULTURE
AND TOURISM



مركز أبوظبي
للغة العربية
Abu Dhabi Arabic
Language Centre



المؤتمر الدولي
للنشر العربي
والصناعات الإبداعية
International Congress of Arabic
Publishing and Creative Industries



مركز أبوظبي
للغة العربية
Abu Dhabi Arabic
Language Centre



دائرة الثقافة والسياحة
DEPARTMENT OF CULTURE
AND TOURISM



ابق على تواصل
 congresspci.com

تابعونا على
  @CongressPCI

CONGRESS PCI

المؤتمر الدولي للنشر العربي والصناعات الإبداعية

المؤتمر الدولي للنشر العربي والصناعات الإبداعية (Congress PCI)، هو منتدى سنوي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية يستعرض أحدث التوجهات في عالم النشر والصناعات الإبداعية، وقد أسس المؤتمر منذ دورته الأولى في عام 2022، منبراً للحوار وتبادل المعرفة بين صناع المحتوى الإبداعي والنشر في الأسواق العربية، للمساهمة في اكتشاف آفاق جديدة للنمو وفرص للتعاون في مختلف المجالات الإبداعية.

يشكّل المؤتمر في عامه الثالث منصّة للتواصل واستكشاف سبل التعاون على الصعيدين العربي والعالمي، ما بين القطاعين العام والخاص، حيث تعقد دورته الثالثة هذا العام على مدار يوم واحد حافل، يشمل جلسات نقاشية تجمع نخبةً من خبراء الاقتصاد الإبداعي وقادة الأعمال ورؤاد النشر وصنّاع المحتوى والمبدعين من مختلف المجالات، بالإضافة إلى ورش عمل متخصصة تقدّمها خبراء في مجال النشر والصناعات الإبداعية بهدف الارتقاء بمهارات الناشرين والمؤلفين وصنّاع المحتوى والطلبة من مختلف الجامعات المحلية والعالمية في الإمارات، إلى جانب معرض للتقنيات الرقمية الحديثة في النشر العربي والصناعات الإبداعية التي تقدّمها مجموعة مختارة من الشركات العالمية والإقليمية الرائدة.

أهم محاور 2024

- دور الصناعات الثقافية والإبداعية في دعم الاقتصاد
- العلاقة الديناميكية بين الأدب والتطويع السينمائي
- تطوّر أذواق المستهلكين في عصر إنشاء المحتوى عبر المنصات المتعدّدة
- الاقتصاد الإبداعي وتعاون القطاعين العام والخاص
- تطويع الألعاب الرقمية لسرد قصصي عالمي يتعدّى الحدود الثقافية
- تأثير الذكاء الاصطناعي التوليدي على البشريّة
- تعزيز حبّ القراءة في الجيل القادم





جدول أعمال المؤتمر

الاستقبال والتسجيل		9:45 AM	9:00 AM
الكلمة الترحيبية		10:15 AM	10:05 AM
يلقيها سعادة د. علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية			
الجلسة الرئيسية		11:00 AM	10:15 AM
استشراف آفاق النمو: دور الصناعات الثقافية والإبداعية في دعم الاقتصاد			
مديرة الجلسة الحوارية:	المتحدثون:		
كارولين فرج	معالي محمد خليفة المبارك		
نائب رئيس الشبكة	رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي		
ورئيس تحرير CNN بالعربية	محمد العريان		
	الخبير الاقتصادي الدولي ورئيس كلية كوينز بجامعة كامبريدج		
استراحة		11:30 AM	11:00 AM
حوارات مبتكرة 1		12:15 PM	11:30 AM
أسرار صناعة السينما: العلاقة الديناميكية بين الأدب والتطويع السينمائي			
مدير الجلسة الحوارية:	المتحدثون:		
عيسى المرزوقي	كريم عبد العزيز، ممثل ومخرج		
مقدم برامج إخبارية ومذيع	مروان حامد، مخرج سينمائي		
على سكاكي نيوز عربية	أحمد مراد، روائي وكاتب سيناريو		
حوارات مبتكرة 2		1:00 PM	12:15 PM
تطور أذواق المستهلكين في عصر إنشاء المحتوى عبر المنصات المتعددة			
مديرة الجلسة الحوارية:	المتحدثون:		
زينة صوفان	مازن حايك، مستشار إعلامي، والمتحدث الرسمي والمدير		
كبيرة مذيعي الأعمال في	السابق لمجموعة إم بي سي		
”تلفزيون الشرق للأنباء“	معاذ شيخ، شريك مؤسس والرئيس التنفيذي، شركة ستارز		
	بلاي		
	آشلي رايت، نائبة الرئيس للتسويق والنمو، شركة OSN		
فترة الغداء		2:00 PM	1:00 PM

حوارات مبتكرة 3		2:45 PM	2:00 PM
الاقتصاد الإبداعي وتعاون القطاعين العام والخاص			
مديرة الجلسة الحوارية:	المتحدثون:		
لين ماضي، صحفية ومراسلة في مجال الأعمال والاقتصاد في CNN الاقتصادية	ريهاننا موغال، رئيسة الاقتصاد الإبداعي في المركز الثقافي البريطاني وعضو مجلس الصناعات الإبداعية البريطاني منى السويدي، مستشارة البرامج والمشاريع في قطاع الصناعات الثقافية والإبداعية بوزارة الثقافة بارك يونج إل، المدير العام للوكالة الكورية للمحتوى الإبداعي		
حوارات مبتكرة 4		3:30 PM	2:45 PM
تطويع الألعاب الرقمية لسرد قصصي عالمي يتعدى الحدود الثقافية			
مدير الجلسة الحوارية:	المتحدثون:		
إدوارد ناوتكا، مستشار في صناعة النشر والمحتوى ومحرر دولي في مجلة "ببليشرز ويكلي" في نيويورك	فوزي مسمار، نائب الرئيس للإبداع العالمي، شركة يوبيسوفت للألعاب الرقمية عصام بخاري، الرئيس التنفيذي لشركة "مانجا للإنتاج" ليزا هانسن، رئيسة ومديرة تنفيذية لشركة نيكو بارتنز		
استراحة		3:45 PM	3:30 PM
حوارات مبتكرة 5		4:30 PM	3:45 PM
ما بعد البيانات: تأثير الذكاء الاصطناعي التوليدي على البشرية			
مديرة الجلسة الحوارية:	المتحدثون:		
عالية يعقوب، باحثة في مجالي الذكاء الاصطناعي والفلسفة ورئيس منصة تيك كواليا (techQualia) لدى شركة سيناباس أناليتكس	نديم صادق، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة شيمر آي بريسلاف ناكوف، أستاذ في جامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي هدى الخزيمي، مديرة مركز جامعة نيويورك أبوظبي للأمن الإلكتروني		
حوارات مبتكرة 6		5:15 PM	4:30 PM
توجهات جديدة في أنماط القراءة: نحو تعزيز حبّ القراءة في الجيل القادم			
مديرة الجلسة الحوارية:	المتحدثون:		
جورجيا تولي، مقدمة برامج ومحاضرة عبر إذاعة «ديي آي» (103.8 أف أم)	لويس غونزاليس، المدير العام لمؤسسة جي إس آر في إسبانيا إيزوبيل أبو الهول، شريك مؤسس في مكثبات مجردي محمد البغدادي، الرئيس والمدير التنفيذي لشركة المنهل للمحتويات العربية		
كلمة الختام		5:30 PM	5:15 PM
عشاء عمل		8:00 PM	6:00 PM



جدول أعمال المؤتمر

الجلسة الرئيسية

استشراف آفاق النمو: دور الصناعات الثقافية والإبداعية في دعم الاقتصاد

تهدف هذه المحادثة الرئيسية إلى تسليط الضوء على الدور المحوري لقطاع الثقافة والإبداع في التنمية الاقتصادية الاقتصاد، ضمن سياق أمثلة حية من المبادرات التي تقودها أبوظبي لتحقيق طموحها في ريادة القطاع كمركز ثقافي وإبداعي، مثل إنشاء مناطق ثقافية، ودعم المواهب المحلية، واستضافة الفعاليات الثقافية العالمية. تناقش هذه الجلسة الفرص التي يمكن تشكيلها من خلال الجمع ما بين الاستراتيجيات الاقتصادية المثبتة والسياسات الثقافية المحلية لدفع التنمية المستدامة والتنوع الاقتصادي.



المتحدثون

محمد العريان

الخبير الاقتصادي الدولي
ورئيس كلية كوينز بجامعة
كامبريدج



معالي محمد خليفة المبارك

رئيس دائرة الثقافة
والسياحة - أبوظبي



مديرة الجلسة الحوارية

كارولين فرج

نائب رئيس الشبكة
ورئيس تحرير CNN بالعربية



حوارات مبتكرة 1

أسرار صناعة السينما: العلاقة الديناميكية بين الأدب والتطوير السينمائي

عندما تتحول الرواية إلى فيلم، تصبح بمثابة "ترجمة عالمية" لرؤية الكاتب، لكن هذه الرحلة المعقدة تستدعي تضامر جهود فريق عمل متكامل، من كتّاب السيناريو والمخرجين والممثلين إلى المصوّرين وفنّيي الصوت والملّحنين.

انضموا إلينا لنكتشف أسرار التأثير المتبادل متعدد الأوجه للأدب والتعاون السينمائي، ونتعرف على سبل عرض الأعمال السينمائية وتحقيق الفائدة منها. سيبسلط المتحدثون الضوء على تجارب تحويل روايات شهيرة إلى أفلام سينمائية ناجحة، من بينها فيلم "الفيل الأزرق" للمخرج مروان حمدي، والذي أدّى بطولته الفنان كريم عبدالعزيز، وكتب السيناريو الخاص به الكاتب المبدع أحمد مراد.



مدير الجلسة الحوارية

المتحدثون

عيسى المرزوقي

مقدم برامج إخبارية ومذيع
في سكاى نيوز عربية



كريم عبدالعزيز

ممثل ومخرج



مروان حامد

مخرج سينمائي



أحمد مراد

روائي وكاتب سيناريو



حوارات مبتكرة 2

تطور أذواق المستهلكين في عصر إنشاء المحتوى عبر المنصات المتعددة

تتناول هذه الجلسة التحولات الجذرية في طرق استهلاك المحتوى مع تزايد انتشار المنصات التي تعيد تقديم المحتوى ذاته من مصدر واحد بأشكال إبداعية مختلفة. سنبحث خلال هذا الحوار في ميول المستهلكين وأنماط المحتوى المقدم لهم عبر مختلفة المنصات الرقمية ونناقش استراتيجيات شركات إنتاج وتقديم المحتوى وكيفية إيجاد التوازن والتكامل ما بين تحقيق ما يتطلع إليه المستهلك من تنوع في المحتوى والأهداف العملية لهذه الأعمال من خلال المنصات المدفوعة.



المتحدثون



مازن حايك

مستشار إعلامي،
والمتحدث الرسمي
والمدير السابق لمجموعة
«إم بي سي»



معاذ شيخ

شريك مؤسس والرئيس
التنفيذي لشركة «ستارز
بلاي»



آشلي رايت

نائب الرئيس للتسويق
والنمو في شركة «OSN»

مديرة الجلسة الحوارية



زينة صوفان

كبيرة مذيعة الأعمال في
«تلفزيون الشرق للأخبار»



حوارات مبتكرة 3

الاقتصاد الإبداعي وتعاون القطاعين العام والخاص

تستعرض هذه الجلسة قيمة اقتصاد الأعمال الإبداعية ومساهمته في الاقتصاد المحلي، وتبحث في سبل تعزيزه من خلال إقامة التعاون والشراكات على مستوى مختلف القطاعات والمناطق الجغرافية.



المتحدثون

مديرة الجلسة الحوارية

لين ماضي

صحفية ومراسلة في مجال الأعمال والاقتصاد في CNN الاقتصادية



ريهاننا موغال

رئيس الاقتصاد الإبداعي في المركز الثقافي البريطاني، وعضو مجلس الصناعات الإبداعية البريطاني



منى السويدي

مستشار البرامج والمشاريع في قطاع الصناعات الثقافية والإبداعية بوزارة الثقافة



بارك يونج إل

المدير العام للوكالة الكورية للمحتوى الإبداعي



حوارات مبتكرة 4

تطويع الألعاب الرقمية لسرد قصصي عالمي يتعدى الحدود الثقافية

كيف تتحول القصص إلى ألعاب تفاعلية تجوب العالم؟

ستأخذكم هذه الجلسة النقاشية في رحلة لاستكشاف عملية تحويل القصص، مهما تنوعت ثقافتها، إلى ألعاب تفاعلية تتخطى الحدود. وسنبدر معاً في عالم يمزج بين سحر رواية القصص وإثارة الألعاب، لنستكشف آليات الترويج للثقافات المحلية من خلال تجارب ألعاب تحفيزية ومُشوّقة تخاطب الجمهور العالمي.



مدير الجلسة الحوارية

المتحدثون

إدوارد ناوتكا

مستشار في صناعة النشر
والمحتوى ومحرّر دولي في
مجلة «بابلشيز ويكلي»
في نيويورك



فوزي مسمار

نائب الرئيس للإبداع العالمي
في شركة «يوبيسوفت»
للألعاب الرقمية



عصام بخاري

الرئيس التنفيذي لشركة
«مانجا للإنتاج»



ليزا هانسن

رئيس ومدير تنفيذي لشركة
«نيكو بارتنرز»



حوارات مبتكرة 5

ما بعد البيانات: تأثير الذكاء الاصطناعي التوليدي على البشرية

لا تكفي هذه الجلسة بعرض أحدث الابتكارات التقنية في عالم النشر فحسب، بل تتناول أيضاً تأثيرها الشديد على مجتمعنا وتبحث أوجه الترابط بين التكنولوجيا والمجتمع.

انضموا إلى الخبراء في هذه الجلسة لتكتشفوا كيفية تأثير هذه التطورات على العملية الإبداعية، ودورها في رسم ملامح مستقبل النشر وانعكاساتها على التجربة الجماعية، ليتسنى لكم فهم التأثير الأوسع الذي تخلفه التكنولوجيا على العلاقات والرفاه الإنساني.



المتحدثون

مديرة الجلسة الحوارية

عالية يعقوب

باحثة في مجالي الذكاء الاصطناعي والفلسفة ورئيس منصة «تيك كواليا» (techQualia) لدى شركة «سينابس أناليتكس»



نديم صادق

المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة "شيمر آي"



بريسلاف ناكوف

أستاذ في جامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي



هدى الخزيمي

مدير مركز جامعة نيويورك أبوظبي للأمن الإلكتروني



حوارات مبتكرة 6

توجهات جديدة في أنماط القراءة: نحو تعزيز حب القراءة في الجيل القادم

في هذه الجلسة، ستتعرفون إلى الاستراتيجيات الإبداعية والتفاعلية لغرس حب القراءة في نفوس أجيال المستقبل، وستركز النقاشات على المحتوى التفاعلي باللغة العربية بمشاركة نخبة من الخبراء والمفكرين، الذين سيعرضون أيضاً الأساليب التحويلية التي من شأنها تعزيز شغف الأطفال بالأدب، وترسيخ دور القصة العربية في بناء هوية ثقافية مميزة.



المتحدثون

مديرة الجلسة الحوارية

جورجيا تولي

مقدمة برامج ومحاورة عبر
إذاعة «دبي أي» (103.8)
إف إم



لويس غونزاليس

المدير العام لمؤسسة
جي إس آر في إسبانيا



إيزوبيل أبو الهول

شريك مؤسس لمكتبات
مجرودي، مؤسس ومستشار
وعضو مجلس أمناء مؤسسة
الإمارات للأدب



محمد البغدادي

الرئيس والمدير التنفيذي
لشركة المنهل للمحتويات
العربية



مسارات بناء القدرات المهنية



مسارات بناء القدرات المهنية

يقدم المؤتمر الدولي للنشر العربي والصناعات الإبداعية سلسلة من ورش العمل والجلسات النقاشية والعروض من تقديم خبراء من مؤسسات إقليمية وعالمية، تشمل Google، مانجا للإنتاج، أكاديمية رؤيا، نيلسن، شروق بارتنز، منصة "صوت"، مجرة / فورتشن العربية، يونيرونور، والكاتب أحمد مراد. تهدف المسارات الى الارتقاء بالمهارات العملية والتقنية للمواهب الشابّة والناشرين والمختصّين في الإعلام وصنّاع المحتوى.

تغطي هذه الجلسات مجموعة كبيرة من الموضوعات، منها:

- مهارات الصحافة الرقمية
- تقنيات كتابة السيناريو باللغة العربية
- بناء المحتوى لمواقع التواصل الاجتماعي
- الواقع الممتد في السرد القصصي
- المحتوى الصوتي والبودكاست والاستوديو المنزلي
- فن الأنيمي والقصص المصورة والرواية البصريّة





الجدول الزمني

	الاستقبال والتسجيل	9:45 AM 9:00 AM
عربي	عرض تقديمي رسم تعابير الشخصيات - الأنيمي من تقديم شركة مانجا للإنتاج	
عربي	ورشة عمل تفاعلية تأشريح السرد القصصي: صناعة القصة في الأفلام والأنيميشن والألعاب من تقديم شركة مانجا للإنتاج	11:00 AM 10:00 AM
عربي	ورشة عمل تفاعلية الكشف عن أسرار إنتاج المحتوى على منصات التواصل الاجتماعي من تقديم أكاديمية رؤيا للتدريب الإعلامي	12:00 PM 11:00 AM
عربي 9 الإنجليزي	عرض تقديمي من الجبر إلى الواقع الممتد: فصل جديد في عالم سرد القصص من تقديم شروق بارتنرز	
الإنجليزي	عرض تقديمي إحصائيات الكتب: كشف البيانات الرئيسية في قطاع النشر من تقديم شركة نيلسن	
عربي 9 الإنجليزي	دراسة حالة مساحات الصوت المستقبلية: إمكانات نشر الصوت والبودكاست من تقديم أستوديوهات «صوت»	1:00 PM 12:00 PM
عربي	عرض تقديمي فرص التمويل للناسرين من تقديم مركز أبوظبي للغة العربية	
عربي	ورشة عمل تفاعلية كيفية إنشاء استوديو منزلي احترافي للبودكاست وإنشاء المحتوى والفيديوهات من تقديم أكاديمية رؤيا للتدريب الإعلامي	2:00 PM 1:00 PM
عربي	ورشة تدريبية تطوير المهارات الصحفية الرقمية من تقديم: مبادرة أخبار جوجول Google News Initiative	
عربي	عرض تقديمي تقضي الحقائق في عصر الذكاء الاصطناعي من تقديم "مجزة-فورتنش العربية"	
عربي 9 الإنجليزي	ورشة عمل تفاعلية حلقة شبابية: قادة الغد في اللغة العربية والصناعات الإبداعية من تقديم يونيبرونور Unipreneur	3:00 PM 2:00 PM
عربي	ورشة تدريبية اكتشاف أشكال جديدة من السرد القصصي من تقديم: مبادرة أخبار جوجول Google News Initiative	
عربي	دورة تدريبية متخصصة كتابة السيناريو من تقديم أحمد مراد	6:00 PM 3:00 PM
عربي 9 الإنجليزي	مسابقة الابتكار تقديم جوائز مسابقة الابتكار للشباب من تقديم يونيبرونور Unipreneur	7:00 PM 6:00 PM

البرنامج التفصيلي

11:00 AM – 10:00 AM

المسار 1

رسم تعابير الشخصيات بفنّ الأنيمي

تستلّط هذه الجلسة الضوء على فن رسم الشخصيات في القصص الملهمة عبر قنوات تفاعلية مبتكرة وتحويل المحتوى المكتوب إلى رسوم متحركة أسيرة. وسيتعلم المشاركون فيها من خبراء الرسوم المتحركة كيفية رسم الشخصيات وتعبيرها ضمن مجريات الحكاية والسرد القصصي ضمن إطارها الثقافي.



من تقديم



الصيغة	عرض تقديمي
منسّق الجلسة	الأستاذة جود قنق ، رسامة
اللغة	العربية
الفئة المستهدفة	الطلاب والمهنيون في الصناعات الإبداعية والرسامين

المسار 2

تشرح السرد القصصي: صناعة القصة في الأفلام والأنيميشن والألعاب

تتناول هذه الجلسة عالم رواية القصص المرئية، وتتطرق إلى دور القصص المصوّرة في الترويج للغة العربية، مسلطة الضوء على المزيج الفريد بين الفن والسرد في هذا النوع من القصص، بحيث تبيّن الدور التحفيزي لهذا الوسط الديناميكي في الحفاظ على ثراء اللغة العربية والترويج لها. كما تكشف الجلسة عن القدرة الاستثنائية للقصص المصوّرة على تخطي الحواجز اللغوية واستقطاب جمهور متنوع.



من تقديم



الصيغة	ورشة عمل تفاعلية
منسّق الجلسة	الأستاذ حاتم العمري ، كاتب
اللغة	العربية
الفئة المستهدفة	الطلاب الجامعيين وفنانو القصص المصورة والمهتمون بصناعة الألعاب

12:00 PM – 11:00 AM

المسار 3

الكشف عن أسرار إنتاج محتوى استثنائي على منصات التواصل الاجتماعي

تكشف هذه الندوة التفاعلية عن استراتيجيات وخفايا صناعة المحتوى الجاذب الذي يلائم مختلف المنصات وال جماهير ويعكس الهوية التجارية. وسيتعلم المشاركون فيها كيفية إتقان استراتيجية المحتوى وسرد القصص المرئية والتواصل مع المتابعين وإجراء التحسينات الخاصة بكل منصة وكتابة النصوص المؤثرة وتفسير التحليلات، وسواء أكان المشاركون مديراً لصفحات التواصل الاجتماعي أو صانع محتوى أو مسوقاً رقمياً أو ناشراً، فإنّ هذه الندوة الاحترافية ستحوّله إلى خبير في صناعة محتوى مقنع ومؤثر يواكب العصر الرقمي.



من تقديم



الصفة	ورشة عمل تفاعلية
منتقى الجلسة	د. رمزي الكرمي، المدير العام
اللغة	العربية
الفئة المستهدفة	الطلاب وصنّاع المحتوى والمسوّقون الرقميون والإعلاميون

المسار 4

من الحبر إلى الواقع الممتد: فصل جديد في عالم سرد القصص

تستعرض هذه الجلسة مراحل تطوّر سرد القصص، وتشرح كيفية استهلاك المحتوى في الألعاب والموسيقى والأفلام والتقنيات التفاعلية من خلال عرض دراسات حالة وأمثلة عن شركات رائدة في هذا المجال وفي مجال نشر المحتوى. وسيطلّع المشاركون في الجلسة على كيفية تحويل الملكية الفكرية الناجحة من كتب وأفلام وألعاب إلى تقنيات تفاعلية مثل الواقع الافتراضي والواقع المعزّز والواقع المختلط والواقع الممتد.



من تقديم



الصفة	عرض تقديمي
Instructor	سالي العجب، خبيرة الاستثمار
Language	العربية & الانجليزية
الفئة المستهدفة	الطلاب والإعلاميون

1:00 PM – 12:00 PM

المسار 5

إحصائيات الكتب: كشف البيانات الرئيسية في قطاع النشر

تتشارك في هذه الجلسة البيانات الرئيسية حول تطورات قطاع النشر وتوجهات القراء ، مع التركيز على أسواق الكتب حول العالم والاتجاهات السائدة فيها وارتباطها بالاتجاهات المحلية وتوقعات النمو في المجالات الرئيسية. وستهدف الرؤية المقدمة إلى زيادة الوعي حول التطورات الحاصلة في القطاع، بما في ذلك متطلبات السوق وسلوك المستهلكين والتقنيات الناشئة، سعياً إلى تنمية مبيعات الناشرين بشكل فعال.



من تقديم
**Nielsen
BookData**

المصيفة	عرض تقديمي
منتقى الجلسة	أندريه بريديت، المدير الإداري
اللغة	الانجليزية
الفئة المستهدفة	دور النشر وممثلي الجهات الحكومية والطلاب

المسار 6

مساحات الصوت المستقبلية: إمكانات نشر الصوت والبودكاست

تتعمق هذه الجلسة في العالم الديناميكي للنشر الصوتي والبودكاست، وتستعرض التأثير التحويلي للصوت في سرد القصص. كما تستعرض المشهد المتطور للمحتوى الصوتي الرقمي، والتأثير المتزايد للبودكاست، وكيفية الاستفادة المبدعين من هذه الوسيلة لاستقطاب الجماهير، في إعلان عن دخول حقبة جديدة في استهلاك الرواية.



من تقديم
صوت

المصيفة	دراسة حالة
منتقى الجلسة	أحمد زكريا، منتج أول وكاتب
اللغة	العربية & الانجليزية
الفئة المستهدفة	صناع المحتوى والطلاب والإعلاميون





2:00 PM – 1:00 PM

المسار 7

فرص التمويل للناشرين – مركز أبوظبي للغة العربية ومبادرة “أضواء على حقوق النشر”

توفر هذه الجلسة فرصة استثنائية لمعرفة المزيد عن فرص التمويل التي يقدمها مركز أبوظبي للغة العربية، إذ تساهم في تعريف الأكاديميين والناشرين على دور المنح في دعم مساعيهم الإبداعية والأكاديمية والارتقاء بالكتابة والنشر إلى مستويات أعلى.



من تقديم

مركز أبوظبي
للغة العربية
Abu Dhabi Arabic
Language Centre



الصيغة	عرض تقديمي
منسق الجلسة	نور ديار بكرلي، رئيس قسم برامج النشر بالإنبابة
اللغة	العربية
الفئة المستهدفة	الأكاديميون والناشرون

المسار 8

كيفية إنشاء استوديو منزلي احترافي للبودكاست

وإنشاء المحتوى والفيديوهات

توجّه هذه الورشة، التي تستضيفها أكاديمية رؤيا للتدريب الإعلامي، المشاركين إلى الخطوات الأساسية لإنشاء استوديو منزلي يلبي احتياجات صنّاع البودكاست ومحتوى منصات التواصل الاجتماعي والفيديوهات والرسوم المتحركة وغيرها. ويتعرف المشاركون من خلالها على أهم مقومات إنشاء استوديو وظيفي واحترافي، كما يستفيدون من التوصيات الخاصة بالمعدات وتقنيات عزل الصوت وتجهيزات الإضاءة. وسيشاركون خبراؤنا أفكاراً حول تحسين الاستوديو المنزلي حتى يتمكنوا من إنتاج محتوى عالي الجودة من داخل مساحاتهم الخاصة.



من تقديم

رؤيا
أكاديمية رؤيا
للتدريب الإعلامي

الصيغة	ورشة عمل تفاعلية
منسق الجلسة	د. رمزي الكرمي، المدير العام
اللغة	العربية
الفئة المستهدفة	صنّاع المحتوى وطلاب الإعلام والإعلاميون

2:00 PM – 1:00 PM

المسار 9

تطوير المهارات الصحافية الرقمية

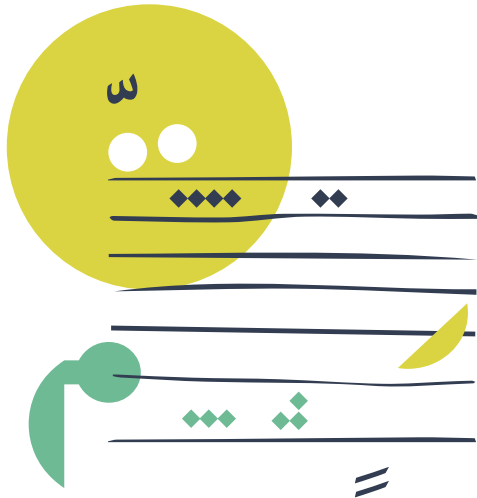
ستزودك هذه الجلسة التدريبية بإرشادات حول كيفية تطوير مهاراتك في إعداد التقارير الرقمية باستخدام أدوات وموارد Google، مثل "Pinpoint"، أداة البحث التي تسهل استكشاف آلاف المستندات وتحليلها، بالإضافة إلى تعلم تقنيات متقدمة لاستخدام أدوات مثل خرائط جوجل ومؤشرات Google. ابق في الطليعة واكتسب معرفة قيمة حول كيفية تحديد القصص الجذابة والتحقق منها وإخبارها بشكل أسرع.



من تقديم

Google News Initiative

الصيغة	ورشة تدريبية
منتسق الجلسة	باميلا كسرواني، زميلة تدريس
اللغة	العربية
الفئة المستهدفة	الطلاب وصنّاع المحتوى والصحفيون





3:00 PM – 2:00 PM

المسار 10

تقضي الحقائق في عصر الذكاء الاصطناعي

صُمِّمت هذه الجلسة الديناميكية الغنية بالمعلومات لاستكشاف أوجه التداخل بين الذكاء الاصطناعي والمهمة الحاسمة المتمثلة في تقضي الحقائق في المشهد الإعلامي المعاصر.



من تقديم



الصيغة	عرض تقديمي
منسق الجلسة	حمود المحمود، رئيس المحتوى ورئيس التحرير
اللغة	العربية
الفئة المستهدفة	الناشرون والمؤلفون وطلاب ومحترفو الإعلام والعلاقات العامة

المسار 11

حلقة شبابية: قادة الغد في اللغة العربية والصناعات الإبداعية

ستضم هذه الحلقة الشبابية، التي تستضيفها Unipreneur، متحدثين وضيوف من المؤسسة الاتحادية للشباب لإدارة حوار تفاعلي مع الشباب العربي لمساعدتهم على استخلاص الدروس الأساسية من المؤتمر. وستشارك المؤسسة الاتحادية للشباب منهجيتها في الاستثمار في الشباب لخدمة الإمارات وبناء المستقبل، مع الاستماع إلى أفكار الشباب حول تعزيز اللغة العربية وتطلعاتهم ليكونوا مواطنين فاعلين في تشكيل مستقبلهم الواعد.



من تقديم



الصيغة	ورشة عمل تفاعلية
منسق الجلسة	ريم المصباح ومحمد مختار، شركاء مؤسسين
اللغة	العربية & الانجليزية
الفئة المستهدفة	الطلاب والشباب

3:00 PM – 2:00 PM

المسار 12

اكتشاف أشكال جديدة من السرد القصصي

اكتشف طرق جديدة لسرد القصص باستخدام نماذج المحتوى والبيانات. ستمنحك هذه الجلسة التدريبية مهارات في كيفية استخدام أدوات Google لسرد القصص رقميًا، مثل الاستخدام الأمثل لتطبيقات YouTube Shorts و YouTube واستخدام تطبيقات Youtube بودكاست؛ وعمل مقارنات البيانات باستخدام Google Data GIF Maker؛ بالإضافة إلى إنشاء مقاطع فيديو رائعة باستخدام Google Earth Studio.



من تقديم

Google News Initiative

المصيفة	ورشة تدريبية
منتسق الجلسة	باميلا كسرواني، زميلة تدريس
اللغة	العربية
الفئة المستهدفة	الطلاب وصنّاع المحتوى والصحفيون





6:00 PM – 3:00 PM

المسار 13

كتابة السيناريو مع أحمد مراد

يدعوكم أحمد مراد، الروائي المصري ذائع الصيت الذي اشتهر بكتابة سيناريو الجزئين الأول والثاني من الفيلم الشهير "الفيل الأزرق"، لمشاركته رحلة إلى أعماق عملية الإبداع السينمائي، حيث يكشف لكم رؤى حول فن كتابة السيناريو للسينما. تتعمق الجلسة في تعقيدات صياغة الشخصيات المؤثرة وبناء العوالم الغامرة وتأليف القصص اللسيرة التي تخاطب قلوب الجماهير، وستتعلم المشاركون فيها أسرار ترجمة الأفكار إلى سيناريوهات تصلح للعرض على الشاشة، كما سيكتشفون الفروق الدقيقة في تقنيات سرد القصص، ويفهمون التحديات والانتصارات الخاصة بصناعة الأفلام. وسواء أكان المشاركون كتاب سيناريو أو صناع أفلام طموحين أو ببساطة أشخاص شغوفين بسرد القصص، ستقدم هذه الجلسة لهم فرصة استقاء المعرفة مباشرة من أحد رواد كتابة السيناريو السينمائي.



من تقديم



المصيفة	دورة تدريبية متخصصة
منتق الجلسة	أحمد مراد، كاتب سيناريو
اللغة	العربية
الفئة المستهدفة	الطلاب الجامعيين والمبدعين وهواة الكتابة

7:00 PM – 6:00 PM

تقديم جوائز

مسابقة الابتكار للشباب

ستختتم مسارات المؤتمر بجوائز الشباب، حيث سيتم دعوة الشباب لإنشاء حلول مبتكرة حول كيفية الاستفادة من الإبداع والتكنولوجيا لإلهام الطلاب العرب لدعم معرفتهم باللغة العربية. سيتم وضع قائمة مختصرة للحلول الأكثر ابتكارًا، مع دعوة أفضل 10 حلول إلى العرض على المسرح للحصول على الجوائز، بالإضافة إلى فرصة تطوير حلولهم وتقديمها في دورة المؤتمر العام المقبل.

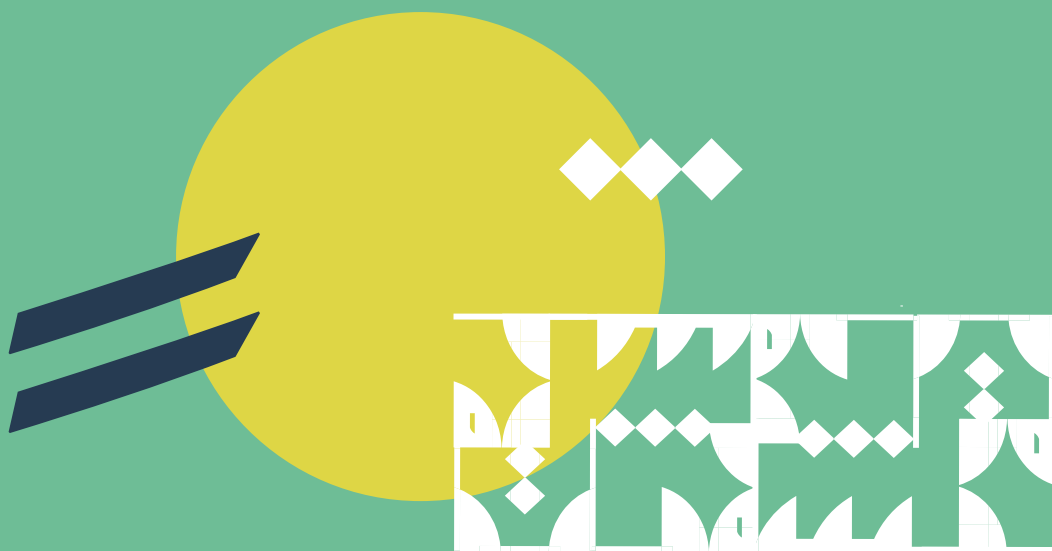


من تقديم

UNIPRENEUR INC.
Igniting sparks. Creating leaders

اللغة	العربية & الانجليزية
الفئة المستهدفة	الطلاب والشباب





من الحبر إلى الشاشة
جلسات التبادل المهني للمحتوى الإبداعي

من الحبر إلى الشاشة جلسات التبادل المهني للمحتوى الإبداعي



بالشراكة مع وكالة بيرز فاكتر الأدبية

الى جانب البرنامج الرئيسي ومسارات بناء القدرات المهنية، يقدم المؤتمر جلسات التبادل المهني، بالشراكة مع وكالة بيرز فاكتر الأدبية، بين دور النشر الإماراتية والعربية ووكلاء أدبيين/إبداعيين دوليين من الولايات المتحدة الأمريكية، المملكة المتحدة، إيطاليا، فرنسا، اليابان، الصين، اليونان، وكوريا الجنوبية، وغيرها.

تهدف الجلسات إلى تعزيز حراك العمل على تحويل الأعمال العربية المكتوبة إلى صيغ إبداعية ولغات متعددة. وتسعى هذه المبادرة إلى ترسيخ التعاون عبر أسواق إنتاج المحتوى العالمية وتبادل الملكية الفكرية، وتوفير منصة للمشاركين لتوسيع شبكات أعمالهم وتطوير مشاريعهم نحو زيادة وصول المحتوى الإبداعي العربي.

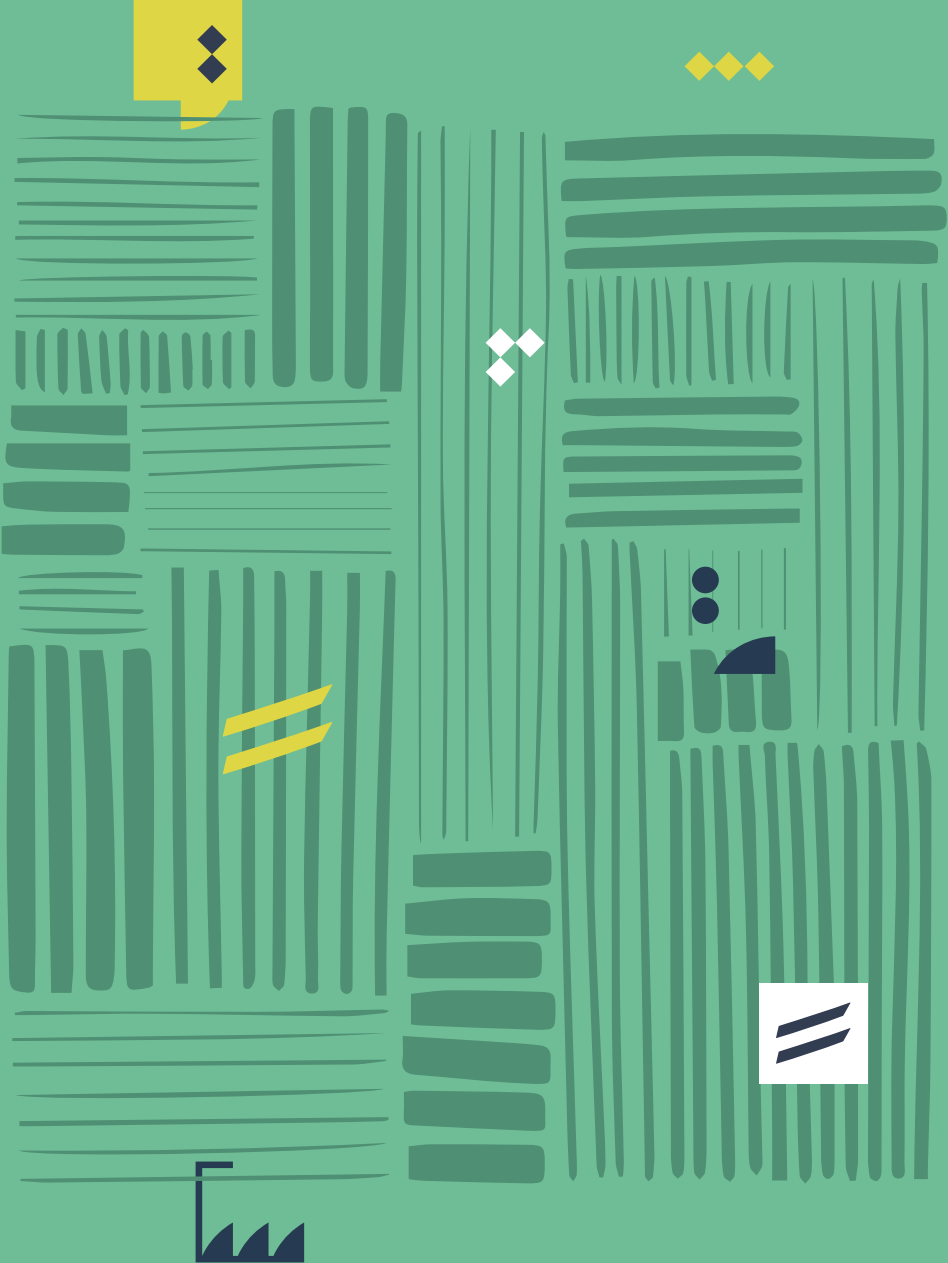


B L O O M S B U R Y



Agencia Literaria
A.C.E.R.

Grandi & Associati



المؤتمر الدولي للنشر العربي والصناعات الإبداعية 2024

بالتعاون مع

شريك البث العربي
sky news عربية

شريك الأخبار الاقتصادية العربية
اقتصادية CNN

